

Convocatòria de residències d'exploració, d'investigació i de creació per a propostes de dansa i moviment 2026

1. Preàmbul

El Centre Cívic Barceloneta és un equipament municipal de proximitat que obra per la creació i la mediació cultural de la ciutadania amb especial èmfasi a la dansa i a les arts visuals.

Entenem el CC Barceloneta com un espai que ofereix la llibertat d'explorar i de gaudir del plaer de ser qui som i de qui volem ser a través de les pràctiques artístiques que tenen com punt de partida la dansa i el moviment.

La present convocatòria del Centre Cívic Barceloneta incorpora les bases específiques per a la concessió de residències de dansa i moviment al llarg del 2026 per a artistes en fase d'exploració, d'investigació i de creació de projectes que pretenen inspirar el desig de coquetejar amb l'impossible i de seduir fent servir la imaginació per crear realitats diferents que prenen forma a través del seu propi cos o del cos l'altre; observar i ser observada per crear i co-crear imaginaris comuns possibles i impossible, a l'equipament anteriorment esmentat.

2. Objecte i finalitat de la convocatòria

(a) L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i els procediments de sol·licitud, tramitació, concessió i justificació de les residències que atorgui el Centre Cívic Barceloneta per donar suport a la recerca i a la creació de dansa i moviment per l'any 2026.

(b) La finalitat de les diferents modalitats de residències:

-  Donar suport a processos d'exploració, d'investigació i de creació de dansa i moviment.
-  Facilitar espais de creació i assaig adaptats a les necessitats dels projectes.
-  Impulsar les creacions d'artistes professionals i emergents.
-  Fer visibles les creacions artístiques dins el marc de programació del Centre Cívic Barceloneta.
-  Relacionar les creacions amb projectes i serveis existents al Centre Cívic Barceloneta.
-  Fer accessible el treball de les artistes residents obrint espais de col·laboració i mediació que generin transmissions de coneixements i nous sabers compartits amb el territori i amb altres professionals.
-  Apostar per projectes amb una visió comunitària i de proximitat, que tinguin en consideració un retorn social, entenent la riquesa cultural del territori.

(c) Les entitats, creadors/es, companyies o col·lectius hauran de presentar un projecte d'acord amb els objectius anteriorment esmentats.

3. Caràcter de la convocatòria

- + Les residències objecte d'aquesta convocatòria tenen caràcter discrecional, voluntari i eventual, són lliurement revocables i reduïbles en tot moment, per les causes previstes en aquesta convocatòria.
- + Es pot optar a més d'una modalitat de residència, però en cas de ser acceptat/da només es podrà decantar per una d'aquestes.
- + Ser acceptat/da a una de les modalitats de residència d'enguany no genera cap dret a l'obtenció d'altres residències en anys posteriors.
- + Obtenir una residència al Centre Cívic de la Barceloneta és compatible amb la sol·licitud d'altres convocatòries, ajudes o subvencions.

4. Període d'execució

Les residències concedides a l'empara d'aquesta convocatòria es planificaran dins el període comprès **entre el 12 de gener del 2026 i el 31 de desembre del 2026**, en horari de matí. El mes d'agost i els dies festius el centre romandrà tancat i, per tant, exempt de programació i cessions dels seus espais.

Tanmateix, cada modalitat comptarà amb un calendari específic de producció i d'execució dels projectes dins el termini establert a la residència.

Les companyies seleccionades seran convocades a participar la JORNADA ROMPRE EL BALL - L'ARTESANIA DE LA DANSA prevista el dijous 15 de gener de 2026, de 9h a 16h.

5. Beneficiaris de la convocatòria i requisits

(a) Podran ser beneficiaris de la present convocatòria de residències:

- + Les persones jurídiques.
- + Les persones físiques.
- + Agrupacions de persones físiques o jurídiques.
- + Qualsevol altra unitat econòmica o patrimonial separat que, sense tenir personalitat jurídica, té potestat per dur a terme projectes, activitats o en situació que motiva la residència.

(b) Quan es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, serà necessari nomenar un/a representant de l'esmentada agrupació per al compliment, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.

6. Modalitats de les residències de creació

La convocatòria de residències 2026 rau en les següents modalitats:

- A. Residències de mitja i de llarga durada amb mostra del procés dins del **cicle Contemporanis** a la Barceloneta.
- B. Residència de mitja - curta durada **per a escoles del barri de la Barceloneta** amb un número de tallers/mostres a pactar amb el centre.
- C. Residències artístiques de **mediació i de transmissió de coneixement** obertes a la comunitat.
- D. **Tracema**, residències de mitja i de llarga durada en col.laboració amb el Museo d'Història de Catalunya amb mostra del procés dins del cicle Contemporanis a la Barceloneta.
- E. **Confluències**, residències de mitja i de llarga durada en col.laboració amb l'Institut de Ciències del Mar - CSIC amb mostra del procés dins del cicle Contemporanis a la Barceloneta.

A- *Residències de mitja i de llarga durada i mostra del procés al cicle Contemporanis a la Barceloneta*

(a) Descripció

Modalitat dirigida a artistes, creadors/es, companyies o col·lectius, professionals, que estiguin en procés de recerca i de creació. Les propostes s'enquadraran dins dels quatre eixos conceptuals que articulen la programació del Cicle Contemporanis a la Barceloneta:

-  **DANTIA** projectes de dansa on el treball i la investigació vers la coreografia i la dramaturgia són el focus.
-  **MAGNÈTICS** projectes irresistibles, de més risc que es centren en la investigació de nous llenguatges, noves narratives i la performance.
-  **BROT** si aquest es el teu primer projecte com a coreògraf/a, aquesta línia és per a tu.

Aquestes residències són de mitja i de llarga durada al Centre Cívic Barcelona, dins el termini establert en la present convocatòria.

(b) Compromisos del Centre Cívic la Barceloneta

-  Oferir espais d'assaig i creació adequats al projecte.
-  Es posaran a l'abast els materials que el centre disposi per les arts visuals, sempre que sigui possible.
-  En aquelles residències que integrin les arts plàstiques, es podrà fer ús de la sala d'arts plàstiques, sempre que sigui possible i sota les directrius de l'equip del Centre Cívic.
-  Espai per la mostra creada durant la residència. Aquesta es pactarà juntament amb els/les residents.
-  El suport econòmic es veurà comprès entre els 700€ a 1.000€, més impostos, en funció del projecte. Es pactarà abans d'iniciar la residència al Centre Cívic Barcelona i es rebran post mostra.
-  Assessorament i seguiment al llarg de la residència per part de la referent del projecte Dansa.
-  El dia de la mostra es comptarà amb professionals d'il·luminació i so.

- ✚ Possibilitat de programar un taller intensiu abans o després de la mostra segons tarifes públiques.

(c) Compromisos dels/les residents

- ✚ Complir les dates pactes amb el Centre Cívic la Barceloneta per les cessions d'assaig. El centre es reserva el dret de canviar l'espai o anul·la futures reserves en cas de no avisar amb antelació o no presentar-se de forma reiterada.
- ✚ Executar la mostra dins el termini pactat amb el Centre Cívic Barceloneta.
- ✚ Sense cap mena d'obligació ni legal ni moral, l'artista serà invitat/da a obrir al seu procés a la comunitat, abans de la mostra oficial dins del cicle Contemporanis, en format xerrada o taller o obertura d'un assaig. Aquesta iniciativa, té l'objectiu d'apropar la comunitat al treball de l'artista i així trencar barreres i dignificar la feina de l'artista.
- ✚ Participar a les trobades residents i a trobades entre artistes i equip del CC Barceloneta amb l'objectiu de crear xarxa, transmissió de coneixement entre les residents 2025 i així afavorir espais de reflexió i propostes constructives.
- ✚ Col·laborar en la difusió de la mostra mitjançant les xarxes socials i els mitjans que els/les artistes, creadors/es, companyies o col·lectius tinguin al seu abast.
- ✚ Informar al Centre Cívic Barceloneta de tots els compromisos de mostra a altres espais durant el període de residència.
- ✚ Fer menció del suport del Centre Cívic Barceloneta als dossiers de la companyia, així com en els de premsa, xarxes socials i a les difusions de mostres en altres centres, festivals, espais, etc.

(d) Documentació a aportar

- ✚ Dossier del projecte (max 3 pàgines).
- ✚ Especificar en quin moment es troba el projecte.
- ✚ Possible calendari de treball.
- ✚ Enllaços a treballs relacionats amb la proposta, com ara vídeos d'assaigs, premsa, xarxes socials, entre d'altres.
- ✚ Currículum vitae de l'equip.
- ✚ Es valorarà positivament la presentació d'un vídeo (màxim 2 minuts) explicant la motivació i línia de treball.
- ✚ Dates d'exhibició a altres centres, espais culturals, festivals, etc. si és el cas.

(e) Criteris a tenir en compte en la valoració

- ✚ Adequació de la proposta amb les línies de treball del Centre Cívic de la Barceloneta.
- ✚ La trajectòria artística dels i les sol·licitants.
- ✚ La planificació del procés de producció de la peça.
- ✚ Interès de la proposta.

(f) Execució mostra

La data de l'exhibició es planificarà amb el personal del Centre Cívic la Barceloneta, d'acord amb el calendari pactat i el procés de creació de la peça. El mes d'agost quedarà exempt de programació.

B - Dansa per a escoles del barri de la Barceloneta - Residències de creació de un laboratori-performance de moviment dirigit a un públic infantil amb mostra dins la programació de dansa

(a) Descripció

Modalitat adreçada a artistes, creadors/es, companyies o col·lectius professionals que estiguin desenvolupant una proposta de dansa per al públic infantil (de 3 a 6 anys), amb l'objectiu de donar suport al procés de creació, producció i circulació d'espectacles dirigits a les noves generacions.

La peça pot integrar diferents disciplines vinculades a la dansa i/o el moviment, i l'estada al Centre Cívic Barceloneta serà de curta o mitjana durada.

(b) Compromisos del Centre Cívic Barceloneta

-  Oferir espais d'assaig d'acord amb la peça.
-  El suport econòmic es veurà comprès entre els 900€ a 1.500€, més impostos, en funció del projecte. Es pactarà abans d'iniciar la residència al Centre Cívic Barceloneta i es rebran post mostra.
-  Espai per la mostra creada durant la residència. Es valorarà juntament amb la companyia o artistes quin és l'espai òptim per aquesta.
-  Fer difusió a partir dels seus mitjans de comunicació del dia de la mostra, així com aquesta.

(c) Compromisos dels/les residents

-  Executar tallers/performance per a escoles del barri de la Barceloneta **durant el mes de maig 2026**. El nº total de les mostres d'aquest taller, s'haurà de pactar entre les dues parts, depenent de la ratio de nens i nenes que pot acollir el taller/performance.
-  Sense cap mena d'obligació ni legal ni moral, l'artista serà invitat/da a obrir al seu procés a la comunitat, abans de la mostra oficial dins del cicle Contemporanis, en format xerrada o taller o obertura d'un assaig. Aquesta iniciativa, té l'objectiu d'apropar la comunitat al treball de l'artista i així trencar barreres i dignificar la feina de l'artista.
-  Participar a les trobades residents i a trobades entre artistes i equip del CC Barceloneta amb l'objectiu de crear xarxa, transmissió de coneixement entre les residents 2025 i així afavorir espais de reflexió i propostes constructives.
-  Complir les dates pactades amb el Centre Cívic la Barceloneta per les cessions d'assaig. El centre es reserva el dret de canviar l'espai o anullar futures reserves en cas de no avisar amb antelació o no presentar-se de forma reiterada.
-  Permetre que el Centre Cívic Barceloneta faci difusió del dia de la mostra de la peça en els diferents mitjans de comunicació propis.
-  Fer menció del suport del Centre Cívic Barceloneta als dossiers de la companyia, així com en els de premsa i a les difusions de mostres en altres centres, festivals, espais, etc.

(d) Documentació a aportar

-  Dossier del projecte.
-  Detall del moment en el qual es situa la creació o el projecte.
-  Calendari de treball.

- ✚ Enllaços a treballs relacionats amb la proposta, com ara vídeos d'assaigs, premsa, xarxes socials, entre d'altres.
- ✚ Currículum vitae de l'equip.
- ✚ Es valorarà positivament la presentació d'un vídeo (màxim 2 minuts) explicant la motivació i línia de treball.

(e) Criteris a tenir en compte en la valoració

- ✚ Adequació de la proposta amb la línia de treball de la present residència.
- ✚ La trajectòria artística dels i les sol·licitants.
- ✚ La planificació del procés de producció de la peça.
- ✚ Interès de la proposta.

(f) Execució mostra

Les mostres tindran lloc al maig 2026 en horari escolar. La data de l'exhibició es planificarà amb el personal del Centre Cívic la Barceloneta, d'acord amb el calendari pactat i el procés de creació de la peça.

C - Residències de pràctiques artístiques de mediació i transmissió de coneixement obertes a la comunitat amb possibilitat d'obertura del procés al territori

(a) Descripció

PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES es una beca destinada a la creació/desenvolupament de pràctiques artístiques que siguin dirigides a la comunitat amb l'objectiu d'aportar un benefici a qui la practica, de crear un espai de pensament, de transmissió de coneixements, on la dansa, el cos i el moviment siguin l'eix conductor. Es valoraran els projectes que exploren la dansa com un dispositiu capaç d'aglutinar persones i comunitats, imaginant un futur possible i un possible nosaltres. Aquestes residències, idealment son de llarga durada en el període primavera – tardor al Centre Cívic Barcelona, dins el termini establert en la present convocatòria.

(b) Compromisos del Centre Cívic la Barceloneta

- ✚ Oferir espais d'assaig i creació adequats al projecte.
- ✚ Es posaran a l'abast els materials que el centre disposi, sempre que sigui possible.
- ✚ En aquelles residències que integrin les arts plàstiques, es podrà fer ús de la sala d'arts plàstiques, sempre que sigui possible i sota les directrius de l'equip del Centre Cívic.
- ✚ Espai per la mostra creada durant la residència. Aquesta es pactarà juntament amb els/les residents.
- ✚ El suport econòmic es veurà comprès entre els 600€ a 1000€, més impostos, en funció del projecte. Es pactarà abans d'iniciar la residència al Centre Cívic Barceloneta i es rebran post obertura de la pràctica.
- ✚ Assessorament i seguiment al llarg de la residència per part de la referent del projecte Dansa.

(c) Compromisos dels/les residents

- + Complir les dates pactes amb el Centre Cívic la Barceloneta per les cessions d'assaig. El centre es reserva el dret de canviar l'espai o anul·la futures reserves en cas de no avisar amb antelació o no presentar-se de forma reiterada.
- + Executar les pràctiques i la mostra (si hi hagués) dins el termini pactat amb el Centre Cívic Barceloneta.
- + Sense cap mena d'obligació ni legal ni moral, l'artista serà invitat/da a obrir al seu procés a la comunitat, abans de la mostra oficial dins del cicle Contemporanis, en format xerrada o taller o obertura d'un assaig. Aquesta iniciativa, té l'objectiu d'apropar la comunitat al treball de l'artista i així trencar barreres i dignificar la feina de l'artista.
- + Participar a les trobades residents i a trobades entre artistes i equip del CC Barceloneta amb l'objectiu de crear xarxa, transmissió de coneixement entre les residents 2026 i així afavorir espais de reflexió i propostes constructives.
- + Col·laborar en la difusió de la mostra mitjançant les xarxes socials i els mitjans que els/les artistes, creadors/es, companyies o col·lectius tinguin al seu abast.
- + Informar al Centre Cívic Barceloneta de tots els compromisos de mostra a altres espais durant el període de residència.
- + Fer menció del suport del Centre Cívic Barceloneta als dossiers de la companyia, així com en els de premsa i a les difusions de mostres en altres centres, festivals, espais, etc.

(d) Documentació a aportar

- + Dossier del projecte.
- + Especificar en quin moment es troba el projecte.
- + Possible calendari de treball.
- + Enllaços a treballs relacionats amb la proposta, com ara vídeos d'assaigs, premsa, xarxes socials, entre d'altres.
- + Currículum vitae de l'equip.
- + Es valorarà positivament la presentació d'un vídeo (màxim 2 minuts) explicant la motivació i línia de treball.
- + Dates d'exhibició a altres centres, espais culturals, festivals, etc. si és el cas.

(e) Criteris a tenir en compte en la valoració

- + Adequació de la proposta amb les línies de treball del Centre Cívic de la Barceloneta.
- + La trajectòria artística dels i les sol·licitants.
- + La planificació del procés de producció de la peça.
- + Interès de la proposta.

(f) Execució obertura del procés.

La data de l'exhibició es planificarà amb el personal del Centre Cívic la Barceloneta, d'acord amb el calendari pactat i el procés de creació de la peça. El mes d'agost quedarà exempt de programació.

D – TRACEMA

Residència en col·laboració amb el Museu d'Història de Catalunya

TRACEMA, traça i memòria. Vol evocar l'empremta que deixa el cos en l'espai i la manera com el patrimoni —material, simbòlic o històric— interfereix en la pràctica corporal i coreogràfica.

Aquesta residència proposa un espai de creació que obri un diàleg entre el cos i el moviment amb el museu: el museu com a escenari, com a arxiu, com a provocació o com a dispositiu d'activació sensible. Es tracta d'explorar les traces que deixa el cos, però també les que el context patrimonial pot inscriure en ell.

(a) Descripció

TRACEMA és una residència de recerca i creació artística en col·laboració amb el Museu d'Història de Catalunya (MHC), adreçada a projectes que parteixin del cos i el moviment com a eix central i estableixin un diàleg amb l'espai museístic en un sentit ampli.

La proposta pot abordar el cos com a instal·lació, el moviment com a eina d'activació escènica o simbòlica del museu, o explorar com el museu —amb la seva arquitectura, narrativa, càrrega històrica o funció social— interfereix o transforma la corporalitat i la creació escènica.

No es busca una representació literal de la història, sinó un acostament artístic que posi en tensió o faci dialogar cos, espai i patrimoni des d'una mirada contemporània.

(b) Condicions

- ✚ La residència es desenvoluparà principalment a les instal·lacions del Centre Cívic Barceloneta, de dilluns a divendres, en horari de matins.
- ✚ L'artista disposarà de fins a 10 dies d'assaig en dilluns a les sales del MHC, segons disponibilitat.
- ✚ El projecte culminarà amb una mostra oberta del procés al MHC, amb requeriments tècnics bàsics.
- ✚ La durada de la residència serà de màxim un any (de gener 2026 a desembre de 2026).

La residència compta amb suport econòmic:

- ✚ El Centre Cívic Barceloneta aportarà entre 700 € i 1.000 €.
- ✚ El Museu d'Història de Catalunya aportarà entre 300 € i 500 €.
- ✚ L'import concret es pactarà segons les característiques del projecte seleccionat.
- ✚ El pagament es farà mitjançant factura, que l'artista haurà de presentar separatament a cada institució, i a partir de l'endemà de la mostra pública.

(c) Perfil del projecte

- ✚ Projectes centrats en el cos i el moviment com a llenguatge artístic principal.
- ✚ Interès en explorar la relació entre cos, espai museístic i patrimoni, des d'una perspectiva crítica, poètica, simbòlica o instal·lativa.
- ✚ Propostes que poden tenir forma escènica, performativa, instal·lativa o híbrida.
- ✚ Es valoraran propostes que estableixin connexions amb el context històric o social del MHC, però això no serà un requisit exclouent.

(d) Compromisos del Centre Cívic Barceloneta i del MHC

- + Oferir espais d'assaig al CC Barceloneta de dilluns a divendres, en horari de matins.
- + Oferir fins a 10 sessions al MHC en dilluns, segons disponibilitat.
- + Coordinació conjunta per realitzar una mostra pública final al MHC.
- + Acompanyament i seguiment artístic per part de l'equip del CC Barceloneta.
- + Difusió conjunta de la residència i la mostra a través dels canals dels dos equipaments.

(e) Compromisos de l'artista

- + Desenvolupar el projecte dins el calendari pactat amb les dues institucions.
- + Participar en una trobada de presentació inicial del projecte.
- + Oferir una mostra oberta del procés al MHC (format i data a concretar amb l'equip).
- + Fer constar el suport del Centre Cívic Barceloneta i del Museu d'Història de Catalunya a tots els materials de comunicació.
- + Participar a les trobades residents amb altres artistes seleccionats/des.

(f) Documentació a presentar

Les persones interessades hauran de presentar:

- + Dossier del projecte (màxim 3 pàgines).
- + Currículum vitae.
- + Enllaços a vídeos d'assaigs relacionats amb la proposta o treballs previs.
- + Es valorarà positivament la presentació d'un vídeo breu (màxim 2 minuts) on s'expliqui la motivació i línia de treball de la proposta.

(g) Selecció del projecte

- + El projecte serà seleccionat per un jurat professional i plural, format per:
- + Eudald Navarro Roca, tècnic d'acció cultural i educativa del Museu d'Història de Catalunya.
- + Mery De Lorenzi, directora del projecte de Dansa del Centre Cívic Barceloneta.
- + Dues persones externes amb trajectòria en dansa, coreografia o pràctiques escèniques.

E – CONFLUÈNCIES

Residència en col·laboració amb l'Institut de Ciències del Mar (ICM-CSIC)

Aquesta línia de residència neix de la col·laboració entre el Centre Cívic Barceloneta i l'Institut de Ciències del Mar (ICM-CSIC), dues institucions veïnes compromeses amb la creació, el coneixement i el territori. Es tracta d'una residència destinada a projectes d'investigació artística que parteixin del cos i del moviment, i que estableixin un diàleg amb el coneixement científic relacionat amb el mar i amb la recerca que es duu a terme a l'ICM.

L'objectiu és generar un espai de creació compartit entre una artista professional del moviment i una persona investigadora científica vinculada al CSIC, on s'explorin noves formes de relació entre cos,

dansa, ciència i mar. El projecte seleccionat haurà de tenir coherència conceptual amb l'àmbit marí i tenir sentit per a ambdues institucions col·laboradores.

(a) Descripció

Aquesta residència ofereix un espai d'experimentació on el cos pot ser vehicle per activar, percebre, interpretar o encarnar el coneixement científic, en un diàleg viu entre pràctica artística i recerca científica. Les propostes poden tenir caràcter escènic, instal·latiu, performatiu o híbridat, però sempre amb el mar com a tema central i eix poètic o simbòlic.

L'objectiu és generar un espai de creació compartit entre una artista del moviment i una persona investigadora científica vinculada al CSIC, on s'explorin noves formes de relació entre cos, dansa, ciència i mar. El projecte seleccionat haurà de tenir coherència conceptual amb l'àmbit marí i tenir sentit per a ambdues institucions col·laboradores.

S'hi valoraran especialment els enfocaments interdisciplinaris i la voluntat d'obrir ponts entre art i ciència.

(b) Condicions

- + La residència es desenvoluparà a les instal·lacions del Centre Cívic Barceloneta, de dilluns a divendres en horari de matins, i també amb la persona investigadora de l'ICM-CSIC, en horaris a pactar entre les parts.
- + La persona investigadora científica vinculada al CSIC participarà en el projecte aportant acompanyament i assessorament científic durant el procés de creació.
- + La residència tindrà una durada màxima d'un any, de gener a desembre de 2026.
- + La mostra del procés es podrà dur a terme al Centre Cívic Barceloneta i/o a l'Institut de Ciències del Mar, segons la naturalesa del projecte.
- + La residència compta amb suport econòmic del Centre Cívic Barceloneta, que aportarà entre 700 € i 1.000 €, segons el projecte.
- + El pagament es farà mitjançant factura, que l'artista podrà presentar a partir de l'endemà de la mostra pública.

(c) Perfil del projecte

- + Projectes que tinguin com a eix el cos i el moviment com a llenguatge de recerca i creació.
- + Propostes que estableixin una col·laboració o interacció amb una persona investigadora de l'ICM-CSIC.
- + Projectes amb relació conceptual, simbòlica o poètica amb el mar i els processos que l'envolten.
- + S'hi valoraran especialment els enfocaments interdisciplinaris i la voluntat d'obrir ponts entre art i ciència.

(d) Compromisos del Centre Cívic Barceloneta i de l'ICM-CSIC

- + Facilitar espais d'assaig i creació al CC Barceloneta.

- + Oferir l'acompanyament d'una persona investigadora de l'ICM-CSIC durant el procés de recerca i creació.
- + Oferir espais o contextos de treball a l'ICM, segons disponibilitat.
- + Suport en la difusió i acollida de la mostra del procés.
- + Acompanyament per part de l'equip del CC Barceloneta i de l'ICM-CSIC.

(e) Compromisos de l'artista

- + Desenvolupar el projecte dins del calendari establert.
- + Participar en una mostra oberta del procés al CC Barceloneta i/o al CSIC.
- + Col·laborar amb la persona investigadora assignada.
- + Presentar una factura al CC Barceloneta per rebre el suport econòmic.
- + Fer constar el suport institucional del CC Barceloneta i de l'ICM-CSIC a tota la comunicació del projecte.

(f) Selecció del projecte

El projecte serà seleccionat per un jurat compost per:

- + Mery De Lorenzi, directora de l'Àrea de Dansa del Centre Cívic Barceloneta.
- + Elisabetta Broglio, Coordinadora ejecutiva Barcelona de l'Institut de Ciències del Mar – CSIC.
- + Dues persones professionals externes del sector artístic i/o científic.

(g) Documentació a presentar

- + Dossier del projecte (màxim 3 pàgines).
- + Currículum vitae de la persona o equip.
- + Enllaços a assaigs o treballs previs.
- + Es valorarà positivament la presentació d'un vídeo (màxim 2 minuts) explicant la motivació i línia de treball.

6. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds a les diferents residències es podran presentar **del dia 22 de setembre al 12 de octubre del 2025, ambdós inclosos**. Les sol·licituds rebudes abans o després del termini establert no es tindran en compte.

Per tal d'aplicar a la present convocatòria s'ha d'emplenar el següent formulari: <https://forms.gle/RqW647bznVPeQu2k8> i adjuntar la documentació que es sol·licita per cada residència anteriorment esmentada.

7. Termini de resolució i publicació de les residències 2026

El jurat que determinarà les residències per l'any 2026 està composta per:

-  Giulia Poltronieri (gestora cultural, coordinadora artística del festival Dansa Metropolitana)
-  Margarida Troguet (gestora cultural)
-  Raquel Klein (creadora, ballarina i coreògrafa)
-  Mery De Lorenzi (gestora cultural, cap departament dansa del CC Barceloneta)
-  Comissió de dansa del CC Barceloneta

Les residències quedaran resoltes el dia **24 de novembre del 2026** i es podrà consultar la llista a la pàgina web del Centre Cívic Barceloneta, així com a les seves xarxes socials.

8. Acceptació de les residències i inici d'aquestes

Un cop resoltes les diferents residències per l'any 2026, el Centre Cívic es posarà en contacte amb els adjudicats per tal d'acordar el temps de residència, la mostra o contraprestació, el suport econòmic, etc, i signar l'acord en funció de la modalitat atorgada.

9. Rescindir la residència

Les residències es rescindiran per força major o causa fortuïta, entenent també com a cosa fortuïta el context epidemiològic.

10. Protecció de dades

D'acord amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, el Centre Cívic Barceloneta tractarà les dades facilitades per les persones que presentin la sol·licitud, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de la concessió de les residències de la present convocatòria del Centre Cívic Barceloneta, basant-se en una missió de caràcter públic i en les obligacions legals de la responsable, i seran conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.